Sekondo

NOTA DE PRENSA · CÓRDOBA, OCTUBRE DE 2026

Un diseñador cordobés crea Sekondo, la herramienta para manejar Adobe hablando con la inteligencia artificial

Jose Manuel Fernández, diseñador gráfico, ha desarrollado un complemento que conecta ChatGPT y Claude con seis aplicaciones de Adobe. La propia Adobe ya lo ha revisado y aprobado.

Córdoba, octubre de 2026. Desde su estudio de diseño, Colectivo Zulú, ha ideado una forma nueva de trabajar con los programas que usan a diario diseñadores, fotógrafos y editores de vídeo. Se llama **Sekondo** y permite manejar Photoshop, Illustrator, InDesign, After Effects, Premiere Pro y Lightroom Classic explicándole a la inteligencia artificial lo que se quiere, de palabra o por escrito. El asistente, ChatGPT o Claude, hace el trabajo dentro del archivo del profesional, con sus capas, sus textos y sus estilos, y todo queda editable.

Fernández empezó en 1992 dibujando cómics y maquetando con QuarkXPress. Su estudio se dedica al diseño gráfico, la infoarquitectura 3D y la escenografía digital, con presencia en Córdoba y Málaga. Como en cualquier otro, buena parte de la jornada se le iba en tareas que se repiten: adaptar una pieza a veinte formatos, traducir un dossier o montar un vídeo con los rótulos de siempre. «Son tareas necesarias, pero consumen horas que me gustaría dedicar a pensar una idea», explica. «Creé Sekondo para tener más tiempo para diseñar».

Nacido de encargos reales. El proyecto empezó con una costumbre de maquetador: dejar notas sobre las páginas para recordar lo pendiente. Lo primero que Fernández le pidió a Sekondo fue que las leyera. Desde ahí fue sumando capacidades, encargo a encargo, con los proyectos que le llegaban cada semana. Hoy Sekondo prepara en Illustrator un manual de identidad de dieciocho páginas partiendo del logotipo y la paleta. En Photoshop retoca un catálogo de joyería completo tomando como modelo la primera foto que prepara el diseñador. En InDesign traduce documentos enteros sin romper la maqueta. En Premiere Pro monta el resumen de un congreso con ochenta clips en bruto. Y en Lightroom Classic revela una sesión foto a foto, cada una con su propio ajuste.

La última palabra es del profesional. A diferencia de las herramientas que generan una imagen nueva, Sekondo parte de lo que ya existe: lee cómo está construido el documento, mide antes de tocar y corrige sobre él. El diseñador elige hasta dónde llega: puede limitarse a ejecutar lo que se le pide, proponer ideas y opciones o crear la pieza entera desde cero a partir de su idea. Los archivos no salen nunca de su ordenador.

En la tienda de Adobe y en los medios del sector. Sekondo está publicado en Adobe Exchange, la tienda oficial de complementos para estos programas. Desde su lanzamiento en septiembre han hablado de él Gràffica, FOROALFA, El Club de la IA, con una entrevista en directo, BetaList, Blanco Sobre Negro y el periodista estadounidense Larry Jordan. En las próximas semanas aparecerá también en las revistas alemanas PAGE y Slanted, en la estadounidense Motionographer y en Panorama Audiovisual.

«Primero la hice para mí», cuenta Fernández. «Ahora quiero compartirla con mis colegas creativos. Después de treinta y cuatro años de oficio, sigo teniendo ganas de diseñar. Y quiero dedicar más tiempo a hacerlo».

Datos clave

- **Qué es:** un plugin para las aplicaciones de Adobe que se maneja con Claude o ChatGPT.
- **Aplicaciones:** Photoshop, Illustrator, InDesign, After Effects, Premiere Pro y Lightroom Classic.
- **Asistentes:** Claude y ChatGPT, en sus aplicaciones de escritorio.
- **Sistemas:** macOS y Windows.
- **Dónde trabaja:** en el ordenador del usuario, sobre sus propios archivos.
- **Precios:** en la página de Precios (sekondo.app/es/pricing.html).
- **Empresa:** Sekondo Solutions, S.L.U. · Córdoba (España).
- **Web:** www.sekondo.app

Material para prensa (fotos, logos, vídeos y esta nota): www.sekondo.app/es/press.html
Sekondo en Adobe Exchange: exchange.adobe.com
Contacto de prensa: prensa@sekondo.app